



Colloque International Réfugiés Transmédia 2 : Organisé par Brigitte Gauthier, Directrice du laboratoire SLAM, UEVE



Université d'Evry, RER D, ROPO ou BUPE

Arrêt Evry Courcouronnes,

Sortie Cathédrale

14 Novembre 2018 : Salle des Thèses, Bibliothèque Universitaire, UEVE

10h - Ouverture Patrick Curmi, Psdt UEVE

10h15 Pierre-Luc Vettier : « Les réfugiés dans les jeux vidéos. »

10h45 Clara Bouveresse : « Traversées de la Méditerranée : photographies d'Alex Majoli et Paolo Pellegrin » (SLAM, UEVE)

11h15 Olivier Dorlin : « Migrations environnementales, réfugiés et images : relations, enjeux et perspectives » (SLAM, UEVE ; CoTraLiS)

11h45 pause

12h15 Sylvie Roques : « Le paradigme des migrants à l'épreuve de la représentation : les enjeux d'expériences sensibles et immersives » (EHESS/CNRS ; SLAM)

13h Déjeuner

C130, Bâtiment Premiers Cycles, UEVE

14h30 Isabelle Starkier : "Errances d'hier et d'aujourd'hui : autour du Tango des étoiles errantes" (SLAM, SACRe, UEVE)

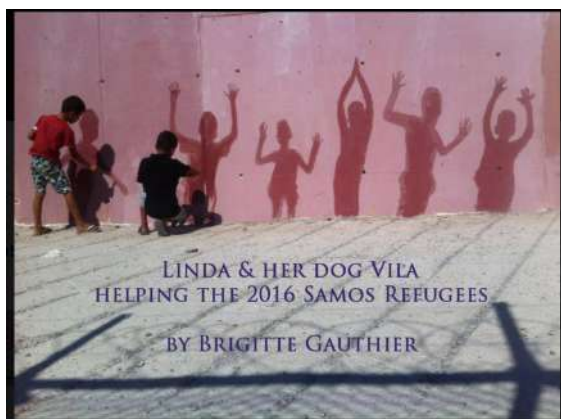
15h00 Carlos Belmonte : "La frontière mexicaine, aujourd'hui. Narco Borders" (SLAM, UEVE)

15h30 Brigitte Gauthier : « Théâtre engagé pour la cause mexicaine dans l'affaire du « mur », Robert Schenkkan, *Building the Wall*.

16h30 Pause

AMPHI 101, Bât. Premiers Cycles, UEVE

17h Table Ronde : Revue de Presse des Master 1, TTM en Anglais : Mots clés : refugee status, empowering, xenophobia, asylum seeker, language barrier, movement, displaced persons, freedom, receiving country.



15 Novembre 2018 : Les Cinoches, 3 allée

Jean Ferrat 91130 Ris Orangis

10h Projection

Projection : Trailer TV series sur les enfants des migrants en Italie *Our Home* (1mn) Written and directed by Matteo Parisini Produced by Lorenzo Cioffi Production Ladoc Shooting locations Italy Shooting language Italian Length 52'

Projection: *Linda and her dog Vila helping the 2016 Samos Refugees*

Documentaire 13 mn sur les Réfugiés en sélection officielle (SRFF- New York, Goa, Pune) de Brigitte Gauthier

10h30 Brigitte Gauthier : "Les non-dits de l'immigration", enquête à Bari, Italie. (SLAM, UEVE)

11h00 Catherine Withol de Wenden : (Sciences Po) "La crise européenne dans l'accueil des migrants et réfugiés"

11h30 Pause

11h30 Javad Homayounfar : "Les comédiens iraniens en exil." (SLAM, UEVE)

12h Kaveh Hedayatifar : " L'exil dans la mystique persane: une migration à l'intérieur de soi" (SLAM, UEVE)

12h30 Mohsen Ranjbar : «Se raconter à travers des objets» (SLAM, UEVE)

Une expérience d'atelier de théâtre auprès des mineurs isolés étrangers.

14h Damien Ehrhardt : « L'Europe des transferts ».

14h30 Véronique Billat : « La course de marathon des réfugiés érythréens aliénation ou émancipation ? »

15h00 Sergio Capello : « Riace ou l'utopie de la normalité » En reprenant les axes de réflexion sur l'utopie de l'écrivain italien Italo Calvino, l'auteur retrace dans les détails l'expérience de la ville calabraise de Riace, où l'accueil des étrangers a servi de levier pour le repeuplement et la relance économique du territoire. Au centre d'une actualité politique brûlante, l'histoire de Riace met bien en lumière les contradictions de notre société et de nous mêmes entre renoncements, utopie concrète et centralité universelle de l'humain.

LES CINOCHES :

Par le RER D : gare de Grigny centre, sortie Ris-Orangis ou Gare d'Orangis Bois de l'Épine.

Par le bus : 402 ou 413, arrêt Auguste Plat

15h30 Expo sonore : L'Utopie concrète en Calabre de Francesco Delia et Sergio Cappello

50 photos relatant les différents moments du Voyage en Calabre de nos étudiants, dont une vingtaine qui seront disposées sur une structure mobile de 3 m X 3 m et reliées par un système d'affichage aux enregistrements sonores respectifs. Les autres photos, intercalées de texte explicatifs et de Q-codes ouvrant sur des vidéos préalablement enregistrées sur YouTube que les spectateurs peuvent visionner sur leurs Smartphones.

16h00 Pause

16h30 1er Film : *Résistant de l'Humanité* de l'Association Nicola Angrisano, 13', 58" minutes



Reportage sur l'actualité politique de la Ville de Riace, au moment où la montée de l'extrême droite et le durcissement des politiques d'accueil en Italie mettent rudement à l'épreuve le modèle humaniste qui s'est consolidé au fil du temps sous l'impulsion du maire emblématique de la ville, Domenico Lucano, et de l'association Città Futura.

17h00 Brigands et Migrants de Francesco Delia, Giustiniano Rossi et Sergio Cappello

23', 50" minutes



Reportage sur le voyage en Calabre d'un groupe d'étudiants du département LEA de l'Université d'Evry Val d'Essonne. Le récit de l'histoire du sud profond de l'Italie s'accompagne de l'exploration d'un territoire préservé et particulièrement congénial au développement durable et éco-solidaire. La ville de Riace, avec son modèle social et économique fondé sur l'accueil et l'intégration des migrants fait de liant entre ces différents aspects et devient le lieu d'une expérience qui nous entraîne à réfléchir sur les identités plurielles et sur une autre idée d'appartenance.